



FLORENCE V COMME... VERMELLE

La maison des Dauphins à La-Tour-du-Pin accueillera pour la 1^{re} fois Florence V, artiste peintre, pour une exposition estivale très attendue. Mais qui est Florence V ?

V comme Vermelle, en hommage à l'événement que constituait sa 1^{re} exposition publique en 2007 où elle était seule en scène. Et ce fut un succès. Comme l'écrivait alors Marc Perry, créateur des Saisons de Vermelle : « on pourrait dire : le ciel en est témoin à double titre, puisqu'en plus du symbole de baptême ses tableaux puisent leur inspiration à l'horizon de la mer, du ciel et dans un univers particulièrement créatif ». Si les années ont passé trop vite pour cette artiste sensible elle n'a cessé depuis de poursuivre sa quête de l'unité entre le rêve et la réalité, le conscient et l'inconscient pour atteindre l'harmonie. Elle a su faire de l'abstraction sa liberté d'oser et d'exprimer. Il semble aussi à l'écouter, petite voix empreinte d'un soupçon d'enfance alliée à une certaine détermination, qu'elle ait trouvé dans la peinture des



Florence du bout des doigts

vertus salvatrices. Qui s'en plaindrait lorsque l'on découvre ses tableaux où aujourd'hui encore le rouge est omniprésent, symbole de la vie avec sa force et sa puissance, tout comme le jaune couleur du soleil, de la lumière, couleur de Dieu !

ET LE GESTE S'ACCOMPLIT...

Mais ce qui fait de la peinture de Florence V une exception c'est qu'elle peint (sauf pour quelques minutieux détails) sans pinceau... du bout des doigts. Autodidacte, même si gamine elle aimait déjà dessiner, ce n'est que tardivement qu'elle osera ouvrir la porte d'un atelier

et prendre ses premiers cours. La rencontre avec Gaston Allabal aux Avenières sera déterminante. La femme active qui a enseigné l'allemand va laisser la place à la femme artiste. Les couleurs de cette Afrique où elle a vécu plusieurs années vont resurgir. Certes, elle n'envisage pas encore d'exposer mais qu'importe elle crée du bout des doigts, contact direct de sa peau avec la toile, et cela suffit à son bonheur. Le hasard des rencontres l'amènera à Vermelle lui ouvrant dès lors de nouveaux horizons. L'artiste doute encore et a besoin du regard des autres, du partage de l'œuvre. Elle n'est jamais

aussi heureuse que lorsque le public exprime ses sensations devant ses toiles car elle veut avant tout offrir du rêve un jeu de mains, comme un corps à cœur... du bout des doigts.

La Tour-du-Pin. Maison des Dauphins. Du 22 juillet au 3 août.
Présence de l'artiste : Tous les jours de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h.
Samedi et dimanche : 10 h - 19 h.
www.florence-v.fr



Comme un soupçon d'enfance